

CURRICULUM VITÆ

Pierre Bouvier

2065, rue Frank-Carrel, bureau 207
Québec (Qué) G1N 2G1
Tél. : 418 683-2273 télécopieur : 418 683-2596`
www.atlante.ca
info@atlante.ca

Membre de l'Ordre des architectes du Québec depuis mai 1982
Membre de l'Association des architectes en pratique privée du Québec depuis février 2004

FORMATION

Études universitaires

Baccalauréat en architecture, Université Laval, 1979

Formation continue

Code de construction du Québec, partie 10 (O.A.Q.)
Mise à jour, Code de construction 2005 (O.A.Q.)
Système d'occultation solaire (O.A.Q.)
Équilibre thermique dans les bâtiments, une approche bioclimatique (O.A.Q.)
Développement durable, le système LEED (Contech)
Code de construction du Québec : mezzanines et aires communicantes (O.A.Q.)
Santé et sécurité générale sur les chantiers de construction (O.A.Q.)
Surveillance de chantier (O.A.Q.)
Rédaction de devis (O.A.Q.)

Perfectionnement en gestion

H.E.C. : Travail autonome
E.N.A.P. : Améliorer le rendement : une approche situationnelle

LOGICIELS MAÎTRISÉS

Revit Architecture 2011
Autocad, 2012
Autodesk Max Design 2012
Illustrator CS5
Photoshop CS5
In Design CS5
Microsoft Project
Office 2010

PRINCIPALES RÉALISATIONS

Atlante architecture + design

Firme spécialisée en architecture, design d'intérieur et muséographie

Architecte principal (fondateur) (depuis 1999)

Aménagement parc de la redoute Montcalm, Beauport

Avant-projet pour la mise en valeur et l'interprétation du site historique (2011)

Habitations, 2009 / 2011 rue Louis-Hippolyte-Lafontaine, Québec

Construction d'un bâtiment d'habitation multifamiliale (4 logements) (2011)

Centre multisports, Saint-Aimé-des-Lacs, La Malbaie

Avant-projet pour l'aménagement d'un centre d'entraînement au Lac Nairne (2010)

Rénovation grange-étable, Domaine Maizerets, Québec

Rénovation d'un bâtiment sur un site patrimonial (2010)

Musée de la civilisation, Québec

Réaménagement des espaces publics, niveau 0 (2010)

Musée des religions, Nicolet

Élaboration d'un avant-projet d'agrandissement et de mise aux normes muséologiques (2010)

Résidence Grégoire-Fiset, Havre-Aubert, Îles de la Madeleine

Conception d'une nouvelle construction (2010)

Restaurant Le Hobbit, rue Saint-Jean, Québec

Réaménagement intérieur d'un restaurant et bar de 70 places (2010)

La Petite Express, Québec

Aménagement intérieur d'un restaurant traiteur (2010)

Restaurant Chez Victor, édifice Lebourgneuf, Québec

Aménagement intérieur d'un nouveau restaurant et bar de 120 places (2009)

Restaurant Chez Victor, édifice Delta III, Québec

Aménagement intérieur d'un nouveau restaurant et bar de 145 places (2009)

Parc nautique de Cap-Rouge, Ville de Québec

Modification d'une tour d'observation (2009)

Institut culturel Avataq, Montréal

Aménagement de la réserve au Centre des collections muséales de Montréal (2008)

Rénovation édifice Lauréat Pepin inc., Québec

Rénovation intérieure et extérieure (2008)

Aéroport international Jean-Lesage, Québec

Signalisation intérieure et identification extérieure des bâtiments.

(collaboration : Parallèle design gestion de marques) (2008)

Bar spectacle Le Cercle, Québec

Aménagement intérieur d'un restaurant-bar de 300 places, incluant une salle de spectacle et une salle d'exposition (2007)

Restaurant Chez Victor, chemin Sainte-Foy, Québec

Aménagement intérieur d'un nouveau restaurant et bar de 140 places (2007)

Le Pub universitaire, Québec

Réaménagement d'un bar étudiant de 400 places sur la Cité universitaire, Université Laval
(en consortium avec l'Architecte Jacques Plante) (2006)

Boulangerie Croquembouche, Québec

Rénovation et aménagement du 225, rue Saint-Joseph, en un commerce et des logements
(2007)

Auberge La Pinsonnière, La Malbaie

Agrandissement et aménagement intérieur de l'aile ouest du complexe existant (2006)

Restaurant L'Utopie, Québec

Aménagement intérieur d'un nouveau restaurant dans un bâtiment existant (2004)

Jardins de Métis, Métis

Conception et gestion de l'aménagement de la nouvelle exposition permanente à la Villa Reford (2003)

CPE La grosse tortue, Québec

Agrandissement et réaménagement du bâtiment existant (2004)

Institut Canadien, Ville de Québec

Réfection de la toiture en tôle de cuivre (2003)

Productions Richard Aubé, Québec

Réaménagement d'un édifice à logement en bureaux pour un producteur de spectacles
(2003)

Auberge Havre-sur-mer, Havre-Aubert (Îles de la Madeleine)

Conception d'une auberge de huit chambres et centre de thalassothérapie aux Îles de la Madeleine (2003)

Ville de Sainte-Foy

Restauration et mise en valeur de l'ancien presbytère Notre-Dame-de-Foy, futur centre d'histoire de la Ville de Sainte-Foy (2001-2002)

Rénovation et mise en valeur de l'ancienne salle paroissiale (transformation en centre d'art) (2001-2002)

Design de l'exposition sur l'histoire de la Ville de Sainte-Foy (2003)

Artisans du sable, Havre-Aubert, Îles de la Madeleine

Agrandissement et réaménagement, transformation en entreprise ÉCONOMUSÉE (2001-2002)

Musée de la civilisation, Québec

Programme architectural pour la Réserve de la capitale nationale du Québec (2000)

Conception de vitrines pour l'exposition *Les couleurs liturgiques* (2000)

Vignoble de l'Orpailleur, Dunham

Conception d'un bâtiment d'accueil et de services (2000)

Théâtre de la Bordée, Québec

Programme architectural et gestion du concours d'architecture (2000)

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Réaménagement d'une salle éducative (2003)

Réaménagement d'une salle polyvalente (2002)

Réaménagement de la salle de consultation de la bibliothèque (2002)

Programme architectural pour la Réserve de la capitale nationale du Québec; évaluation des besoins et aménagement des réserves (2000-2003)

Réaménagement de la billetterie (2001)

Réaménagement de la console de sécurité (2001)

Réaménagement de la boutique (1999)

Société internationale des entreprises ÉCONOMUSÉE

Gestion de la mise en service de 20 nouveaux ÉCONOMUSÉE (1999 – 2005)

Musée d'art de Saint-Laurent, Montréal

Étude de faisabilité, mise aux normes muséologiques (2002)

Musée du Québec (Musée national des beaux-arts du Québec)

Architecte, chef designer (de novembre 1987 à décembre 1998)

Gestion du premier projet d'agrandissement du Musée (annexion de l'ancienne prison) (1987-1991)

Transmission des besoins aux professionnels et consultants

Supervision des plans, devis et documents contractuels

Coordination des plans de construction et des plans d'aménagement

Esquisse et études de faisabilité pour différents projets connexes

Architecte concepteur des aménagements intérieurs lors du projet d'agrandissement du Musée (1987-1991) : services d'accueil (boutique, café, auditorium); espaces administratifs (bureaux, salle de repos, bibliothèque); espaces techniques (réserves, ateliers, salles de contrôle) et salles d'exposition

Conception de la majeure partie du mobilier

Responsable des appels d'offres, des achats, des budgets et échéanciers

Supervision d'une équipe d'appoint d'une quinzaine de personnes formée pour la réalisation de ce projet (architectes, designers, techniciens, etc.)

Coordination avec les consultants impliqués, ingénieurs, designers, etc.

Responsable du Service du design (1989-1999)

Conception et exécution de tous les aménagements requis pour chacune des salles d'expositions, incluant la conception de supports, présentoirs ou mobiliers ainsi que la production graphique

Gestion d'un service de 4 employés à temps plein et 8 employés temporaires

Principales expositions réalisées : *Rodin, salle éducative* (1998); *La bande dessinée québécoise* (1997); *Design italien* (1996); *Images d'Épinal* (1996); *Alexander Calder* (1994); *Québec, des écrivains dans la ville* (1994); *Le paradis terrestre, William Morris* (1994); *La crise de l'abstraction au Canada. Les années 1950* (1993); *Toulouse-Lautrec : La collection Baldwin M. Baldwin* (1993); *L'architecture de Edward et W.S. Maxwell* (1993); *Pierre Ayot et son museum circus* (1993); *Daumier. Scènes de la vie conjugale* (1993); *L'Effet Lemieux* (1992); *Calices et ciboires, objets sacrés* (1992); *Escobedo-Derouin, Installations* (1992)

Dorval et Fortin architectes

Architecte (d'octobre 1984 à novembre 1987)

Musée du Québec, agrandissement

Architecte concepteur, responsable des esquisses, dessins de présentation, études de faisabilité et estimés de coûts.

Musée du Québec, réserve Langelier

Architecte chargé de projet, concepteur des plans d'aménagement des réserves d'œuvres d'art dans un entrepôt existant, études de faisabilité, estimés de coûts de construction.

Musée du Québec, rénovation du pavillon Gérard-Morisset

Architecte chargé de projet, conception des réaménagements, conception des nouveaux plafonds et intégration des plans d'éclairage, détails de construction, choix des couleurs, dessins de mobiliers, étude de composition des murs extérieurs, intégration des systèmes mécaniques et électriques, coordination avec les représentants du Musée.

Hôpital Saint-François-d'Assise

Étude de rendement de murs extérieurs.

Ferme expérimentale La Pocatière

Conception d'un bâtiment abritant des laboratoires, ateliers et locaux d'entreposage.

Café Le Parlementaire, Parlement de Québec

Concepteur et chargé de projet responsable du réaménagement, coordination avec les ingénieurs pour modifications mécaniques, supervision des plans d'exécution, conception du mobilier intégré.

Bolé automobiles

Conception du bâtiment, des aménagements intérieurs et des détails, supervision des plans d'exécution.

Chalet de ski, Mont Ste-Anne

Élévations extérieures et aménagements intérieurs.

Fillion, Paquin Chabot, Demers, architectes

Architecte (de septembre 1981 à octobre 1984)

Lemay et Michaud, architectes

Architecte stagiaire (de mai 1981 à juillet 1981)

Jacques Deblois, architectes

Architecte stagiaire (d'octobre 1980 à mars 1981)

Beaudet et Nolet, architectes

Architecte stagiaire (de mai 1979 à juin 1980)

PROJETS PERSONNELS

Muséographie

Gestion du concours d'architecture pour le Musée régional du Saguenay-Lac-St-Jean (mai 1997)

Programme architectural pour la relocalisation du Musée régional du Saguenay-Lac-St-Jean (décembre 96)

Plan directeur pour l'implantation d'un centre culturel montagnais à Essipit (avril 1996)

Proposition d'intervention pour la transformation du bâtiment 1921 de la Pulperie de Chicoutimi (janvier 1995)

Chantiers maritimes de Charlevoix, agrandissement d'un ÉCONOMUSÉE et aménagements intérieurs (décembre 1992)

Papeterie Saint-Gilles (avril 1988)
Conception du mobilier pour les espaces d'expositions

Aménagement intérieur

Rénovation résidence Vigeant-Cloutier (mai 1994)

Résidence Andy Dépatie (juin 1988)
Aménagement intérieur d'un condominium de luxe, choix de couleurs et matériaux, conception de mobilier intégré (avec la firme Bouchard et Chabot, arch.)

Boutique Virage (octobre 1984)
Aménagement intérieur, conception de mobilier, choix des couleurs et matériaux

Boutique Sport Sélect (mars 1983)

Résidences

Résidence Mainguy-Cloutier (septembre 1988)
Rénovation de l'existant et agrandissement

Résidence Jean Dufour (octobre 1987)

Résidence Rousseau-Thomassin (mars 1987)

Résidence Grenier (février 1985)

Résidence Quimper (juin 1985)
Rénovation de l'existant et agrandissement

Résidence Hamilton (mars 1984)

Résidence Verreault-Saulnier (septembre 1983)

Distinctions

2009 : Mention d'honneur des Mérites d'architecture de la Ville de Québec pour la boulangerie Le Croquembouche

2008 : Prix Intérieurs/Ferdie : prix du grand public pour le restaurant Chez Victor (chemin Sainte-Foy)

2007 : Prix Intérieurs/Ferdie, catégories Restaurant et Couleurs, pour le restaurant Chez Victor (chemin Sainte-Foy).

2005 : Mention d'honneur pour les Mérites d'architecture de la Ville de Québec, volet design d'intérieur, pour le restaurant L'Utopie.

2005 : Semi-finaliste au concours de l'Institut de design de Montréal, volet design d'intérieur.

2004 : Semi-finaliste au concours de l'Institut de design de Montréal, volet design d'intérieur.

2003 : Projet finaliste au concours du Centre musical Cammac au Lac MacDonald.

2002 : Projet finaliste au concours du Musée de la Gaspésie.

2002 : Mention d'honneur lors du concours d'architecture du Musée de la Nation Huronne-Wendat à Loretteville.

1991 : Chargé de projet pour le Musée du Québec dont le recyclage de l'ancienne prison reçut une mention d'honneur lors de la remise des prix d'excellence par la Ville de Québec.

- 1983 : Chargé de projet et concepteur des condominiums McAdams-Clarke, projet gagnant du concours municipal d'habitation « Bâtir en ville ».
- 1981 : Mention d'honneur lors des examens d'admission de l'O.A.Q.
- 1980 : Bourse de recherche du ministère des Affaires culturelles du Québec dans le cadre du concours « Design environnemental ». Projet : étude d'un abat-jour à intensité contrôlable mécaniquement.

Conférences prononcées

- 2010 : Espaces intérieurs, territoires extérieurs, Les grandes conférences, École d'architecture de l'Université Laval
- 2007 : Nouvelles approches dans la pratique du design, Colloque international Design et Identité, Chaire Unesco, Université Laval, Baie Saint-Paul
- 2006 : Conférence sur le paysage comme source d'inspiration, École d'architecture, Université Laval
- 1993 : Cours de formation sur l'aménagement des réserves dans les musées (Société des musées québécois)
- 1992 : Cours de formation donné sur l'éclairage dans les musées (Société des musées québécois)
- 1992 : Congrès international ICOM, International Committee architecture and museum techniques, Québec
- 1990 : Congrès Institut international de conservation (IIC-CG), Québec
- 1989 : Conseil des monuments et sites du Québec
- 1989 : Congrès international ICOM, International Committee architecture and museum techniques, La Haye, Hollande

Publications

Les institutions muséales, Rénovation, construction, agrandissement, Guide pratique, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Direction du patrimoine et de la muséologie (octobre 2010)

Intérieurs, décembre 2007, reportage sur l'aménagement du restaurant Chez Victor

Intérieurs, novembre décembre 2004, reportage sur l'aménagement du restaurant L'Utopie

ARQ, décembre 2003, reportage sur les projets finalistes des concours du Musée de la Gaspésie et du Centre musical Cammac

ARQ, 2002, reportage sur les projets finalistes du concours du Musée de la Nation Huronne-Wendat à Loretteville

Wind Shotenkenchiku (World interior design), Japon, été 1994: reportage sur les aménagements intérieurs réalisés durant l'agrandissement du Musée du Québec

L'éclairage dans les institutions muséales, 1992 : Manuel de référence sur les techniques d'éclairage en muséologie, chap. 3

International contract, design magazine, juillet 1992 : reportage écrit sur les aménagements intérieurs réalisés durant l'agrandissement du Musée du Québec

Langues parlées et écrites : français, anglais, espagnol, portugais